

## **УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧУ СТСЛ «Православный  
военно-патриотический центр «Пересвет»  
протоиерей Димитрий Болтрукевич

20 октября 2021 года



### **Положение о проведении Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2022»**

#### **1. Организаторы**

**1.1.** Организаторами Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2022» (далее – Конкурс) являются: Частное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Православный военно-патриотический центр «Пересвет» при поддержке:

- Администрации Сергиево-Посадского городского округа,
- Министерства культуры Московской области,
- Московской духовной академии,
- Сергиево-Посадского отделения Союза художников России,
- Абрамцевского художественного колледжа имени В. М. Васнецова (филиал ФГБОУ ВО МГХПА им С. Г. Строганова),
- ФГБУК «Художественно-педагогический музей игрушки».

#### **2. Цели и задачи**

##### **2.1. Цели Конкурса:**

- создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства.

##### **2.2. Задачи Конкурса:**

- создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества, коллективов и педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов;
- создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;
- демонстрация достижений декоративно-прикладного и изобразительного творчества регионов России и зарубежья;
- развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

### 3. Участники

**3.1.** Участниками Конкурса могут быть учащиеся, воспитанники и педагоги образовательных организаций и учреждений культуры, своевременно приславшие соответствующие документы, в возрасте от 6 лет.

### 4. Организация и порядок проведения

**4.1.** Организационный комитет Конкурса:

- принимает и утверждает конкурсную документацию;
- организует освещение проведения Конкурса на сайте <http://peresvet-lavra.ru> и в социальных сетях;
- оповещает участников о принятых решениях;
- организует награждения победителей Конкурса;
- формирует состав жюри;
- оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением;
- оставляет за собой право публикации фото конкурсных работ и их авторов, ссылок на сайты конкурсантов и информации об их авторах на сайте и в печатных изданиях.

Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Конкурсные работы, не занявшие призовые места, будут использованы для проведения выставок, благотворительных мероприятий и аукционов.

**4.2.** Конкурс проводится в два этапа.

**1-й этап (октябрь 2021 года – февраль 2022 года)** – проведение отборочных конкурсов. Инициаторами проведения отборочных конкурсов могут выступать любые образовательные, общественные организации и учреждения культуры. Пакет документов высылается по запросу, который необходимо отправить на e-mail [konkurs.lavra@gmail.com](mailto:konkurs.lavra@gmail.com).

**Заявки** на проведение отборочных конкурсов принимаются до **25 декабря 2021 года**.

Конкурсные работы победителей отборочных конкурсов должны быть с **1 февраля до 7 марта 2022 года** привезены или присланы одним отправлением на **почтовый адрес:** 141304, Россия, Московская обл., г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, 88А (Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры при храме в честь Вознесения Господня).

**Почтовое отправление** должно содержать:

- 1) конкурсные работы;
- 2) пакет документов о проведении отборочного конкурса;
- 3) фотоотчет на цифровом носителе.

**2-й этап (март-июнь 2022 года)** – заключительный: прием работ победителей отборочных конкурсов, подведение итогов, рассылка наградных документов и подарков победителям.

**Онлайн-конкурс.** Авторы работ из регионов, в которых не проводятся отборочные конкурсы, и участники, не победившие в проводимых отборочных

конкурсах, могут принять участие в дистанционном конкурсе «Пасхальное яйцо», который будет проводиться на площадке международного конкурса «Звезда нового века» <http://peresvet.znv.ru/> с 1 февраля по 25 апреля 2022 года.

## **5. Подведение итогов и награждение победителей**

**5.1.** Оглашение результатов работы жюри Конкурса «Пасхальное яйцо» состоится 10 апреля 2022 года.

**5.2.** Подведение итогов Конкурса оформляется в протоколе заседания жюри.

**5.3.** Победителям Конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени.

**5.4.** Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-при» Конкурса.

**5.5.** Члены жюри определяют победителей в номинациях:

- «**Умелец**» – пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву;
- «**Творец**» – пасхальные яйца, выполненные в технике: аппликация, декупаж, квиллинг, работа из природных материалов;
- «**Вдохновение**» – пасхальные яйца, выполненные в технике: вышивка, бисероплетение;
- «**Фантазия**» – пасхальные яйца, выполненные в технике: макраме, вязание, лоскутная техника;

**5.6.** В каждой номинации жюри определяет победителей и призеров по возрастным группам: **6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше** (для педагогов, родителей и обучающихся старше 18 лет).

**5.7.** Победители заключительного этапа Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками (о дате и порядке проведения награждения будет сообщено дополнительно).

## **6. Требования к конкурсным работам**

**6.1.** Работы должны быть снабжены этикетками размером 5x7 см (требования к этикетке в приложении), надежно закрепленными на работах при помощи шнурка или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке).

**6.2.** Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

**6.3.** Работы, представленные на Конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, быть устойчивыми, каждая работа должна быть упакована в пакет.

**6.4.** Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы.

**6.5.** Размер яиц должен составлять от 7 до 17 см (без учета высоты подставки). Допускается оформление конкурсных работ в подарочную упаковку (размер упаковки не должен превышать 10x10x18 см).

## **7. Критерии оценки**

**7.1.** Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- художественный уровень представленных работ;
- оригинальность;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту участника.

## **8. Приложения**

**1. Требования к этикетке (размер 5x7 см, на плотной бумаге):**

- фамилия, имя автора;
- возраст;
- техника исполнения;
- республика, область;
- название организации;
- ФИО педагога.